

Fecha de Alta

18-05-2009

Versión

3 - 11/01/2012

**FAMILIA** PINTURAS PLASTICAS**LÍNEA** LINEA SATINADA**DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA**

Pintura plástica vinílica de buena relación cubrición - brillo. Resistente, duradera y de fácil aplicación sobre materiales de obra y madera.

USOS

Exterior/Interior

Cemento

Paredes de Ladriyeso u otros materiales tendentes a dejar marcas o manchas al ser pintados

Hormigón

Ladrillo

PROPIEDADES

- Buena lavabilidad
- Resistencia a los agentes atmosféricos
- No propaga la llama
- Resistencia al frote humedo
- Buena aplicabilidad
- No amarillea
- Excelente blancura
- Buena cubrición
- Índice de brillo (85°): $65 \pm 5 \%$

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Acabado	Satinado
Peso específico	$1,23 \pm 0,05$ kg/l
Viscosidad	140 +/- 20 PO
Sólidos en volumen	38 ± 1
Sólidos en peso	51 ± 1
VOC	Cat. b/BA 150/100 (2007/2010): 19 g/l
Rendimiento aprox. por mano	12-14 m ² /L
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 1h. Lavado 25-30 días
Repintado	(20°C HR: 60%): 3-4 h
Colores	Blanco. Tintable con Montotinte universal o al agua máx 5%

PREPARACIÓN DEL SOPORTE**Soportes Nuevos**

Morteros de cemento:

1. Esperar hasta total fraguado(mín 30 días).
2. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
3. Neutralizar las superficies alcalinas.
4. En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
5. Limpiar el soporte de productos extraños.
6. Fijar los soportes deleznales con Emulsión Fijadora o Fijamont.
7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6)

Yeso:

1. Esperar hasta que esté bien seco (máx, 20% de humedad).
2. Limpiar el soporte de productos extraños.

Fecha de Alta

18-05-2009

Versión

3 - 11/01/2012

3. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
4. Regular las absorciones del soporte con selladora, Fijador, o una mano diluida del mismo producto
5. En superficies pulidas: lijar para abrir poro
6. Fijar los soportes deleznable con Emulsión Fijadora o Fijamont.
7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6)

Restauración y mantenimiento

1. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
2. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
3. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
4. Masillar con plaste los defectos del soporte (ver en familia PREPARACIÓN DE FONDOS las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección).
5. Tratar con Montolimp los soportes con moho.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.

Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.

Acabar con una o más capas ligeramente diluidas hasta la cobertura total del soporte.

No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5° C ni en superficies expuestas a una fuerte insolación.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación Dilución orientativa

Brocha	5-20%
Rodillo	5-20%
Pistola air less	5-20%
Pistola air mix	5-20%
Pistola aerográfica	10-25%
Turbo baja presión	10-25%

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Hierro, acero			
MAX	Imprimación Antioxidante	Ibersat industrial	Ibersat industrial
STD	Imprimación Antioxidante		Ibersat industrial
Madera nueva ext/int			
MAX	Selladora Sellalux o Selladora Acqua Blanca	Ibersat industrial	Ibersat industrial
STD	Ibersat industrial diluido		Ibersat industrial
Antiguas Pinturas en Buen Estado			
MAX	Ibersat industrial	Ibersat industrial	Ibersat industrial
STD	Ibersat industrial diluido		Ibersat industrial
Obra nueva			
MAX	Fijador	Ibersat industrial	Ibersat industrial
STD	Ibersat industrial diluido		Ibersat industrial
Antiguas pinturas en mal estado			
MAX	Eliminar+Fijador	Ibersat industrial	Ibersat industrial

Fecha de Alta

18-05-2009

Versión

3 - 11/01/2012

STD Ibersat industrial diluido

Ibersat industrial

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.75 L, 4 L, 12 L, 15 L