



Familia PINTURAS PLASTICAS

Línea LINEA MATE

Descripción y naturaleza

Pintura plástica acrílica mate de excelente blancura para trabajos económicos de interior. Esponjable.

Usos

Interior
Cemento, Paredes de Ladriyeso u otros materiales tendentes a dejar marcas o manchas al ser pintados, Hormigón, Ladrillo

Propiedades

- Blancura
- Bajo olor
- Acabado liso
- No amarillea
- Elevada transpiración
- Buena cubrición en seco

Características Técnicas

Acabado	Mate
Peso específico	1,62± 0,05 kg/l
Viscosidad	120 +/- 15 PO
Sólidos en volumen	43± 1
Sólidos en peso	66± 1
VOC	Cat. a/BA 75/30 (2007/2010):0 g/l
Rendimiento aprox. por mano	9-11 m ² /L
Secado tacto	(20°C HR: 60%):1 hora. Lavado: 25-30 días
Repintado	(20°C HR: 60%): mín: 3-4 h. Máx: Sin límite
Colores	Blanco. Tintable con Montotinte universal o al agua, máx 5%
Lavabilidad	250 d.p.
Clasificación	AFNOR: NFT. 36005 Famille I Classe 7b2

Preparación del Soporte

Según DTU 59.1

Soportes Nuevos

Morteros de cemento:

1. Esperar hasta total fraguado(mín 30 días).
2. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
3. Neutralizar las superficies alcalinas.
4. En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
5. Limpiar el soporte de productos extraños.
6. Fijar los soportes deleznales con Emulsión Fijadora o Fijamont.
7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6)

Yeso:

1. Esperar hasta que esté bien seco (máx, 20% de humedad).
2. Limpiar el soporte de productos extraños.
3. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
4. Regular las absorciones del soporte con selladora, Fijador, o una mano diluida del mismo producto

Fecha de Alta

25-02-2008

Versión

1 - 29/06/2009

5. En superficies pulidas: lijar para abrir poro
6. Fijar los soportes deleznable con Emulsión Fijadora o Fijamont.
7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6)

Restauración y mantenimiento

- 1 - Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
- 2 - Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
- 3 - En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
- 4 - Masillar con plaste (Plasmont) los defectos del soporte.
- 5 - Sobre paredes con moho, tratar previamente con fungicida (Montolimp).

Modo de empleo

Consejos de aplicación

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.
- Acabar con una o más capas ligeramente diluidas hasta la cobertura total del soporte.
- No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5° C ni en superficies expuestas a una fuerte insolación.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	5-20%
Rodillo	5-20%
Pistola air less	5-30%
Pistola air mix	5-30%
Pistola aerográfica	5-30%
Turbo baja presión	5-30%

Sistema

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Madera			
MAX	Selladora Sellalux o Selladora Acqua Blanca	Tornado profesional	Tornado profesional
STD	Tornado profesional muy diluido		Tornado profesional
Antiguas Pinturas en Buen Estado			
MAX	Tornado profesional	Tornado profesional	Tornado profesional
STD	Tornado profesional diluido		Tornado profesional
Obra nueva			
MAX	Fijador	Tornado profesional	Tornado profesional
STD	Tornado profesional muy diluido		Tornado profesional
Antiguas pinturas en mal estado			
MAX	Fijador	Tornado profesional	Tornado profesional
STD	Tornado profesional muy diluido		Tornado profesional
Soporte enmohecido			
MAX	Montolimp	Tornado profesional	Tornado profesional+Montoplas
STD	Montolimp		Tornado profesional+Montoplas

TORNADO PROFESIONAL MATE

Seguridad

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

Nota

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado: 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

Formatos

15 L