

TITAN CHALK PAINT

Interior. Mate



Código de producto : 09J



Descripción

Pintura de tonos vintage al agua, de acabado tiza ultramate, sin olor. Cubre con una sola capa. Fácil de aplicar, no requiere imprimación previa en la mayoría de superficies. Muy lijable y de gran aplanamiento. Especial para la renovación y decoración de muebles de madera y otros objetos de materiales diversos. Combinando los colores de TITAN Chalk Paint con los auxiliares TITAN CHALK; el barniz y la cera además de una esponja y una lija, se obtienen muchas posibilidades de aplicación y una gran variedad de resultados decorativos. Su fórmula especial garantiza un lijado muy fácil, para así realizar rápidamente técnicas de decapado y obtener una decoración estilo *Shabby chic*.

Colores craquelables con el empleo del **Craquelador Acualux**.

Campos Aplicación

Adecuada para trabajos de artesanía y manualidades, creatividad y bricolaje sobre madera, cemento, piedra, arcilla, yeso (escayola), porexpan, etc.

Datos técnicos

Acabado	Mate
Color (UNE EN ISO 11664-4)	Carta 19 tonalidades
Densidad (UNE EN ISO 2811-1)	1,50 - 1,60 Kg/l (según color)
Rendimiento (UNE 48282)	6 - 8 m ² /l
Secado a 23°C 60 % HR (UNE 48301)	45 - 60 minutos
Repintado a 23°C 60% HR (UNE 48283)	6 horas
Métodos de Aplicación	Brocha, rodillo y pistola aerográfica
Dilución	Agua
Limpieza de Utensilios	Agua y jabón
Condiciones de Aplicación, HR<80%	+10 °C - +30 °C
Presentación	750ml y 250ml

Variaciones de temperatura, humedad, grosor o según tipo de soporte, etc., pueden ocasionar cambios en el secado, rendimiento, etc.

Modo de empleo

RECOMENDACIONES GENERALES:

Remover bien el envase. Las superficies deben estar limpias, secas y convenientemente preparadas. Aplicar directamente **TITAN Chalk Paint**.

DECAPADO con lija

TITAN Chalk Paint se lija con rapidez y facilidad. Aplicar el color deseado sobre la madera limpia y, una vez seca, lijar en las zonas donde se quiera el efecto desgastado. Aplicar primero un color de base y luego una segunda capa de otro color, que contraste con el de debajo. Al lijar, aparecerá el color del fondo. El efecto variará según el grano de lija que se escoja y la

intensidad del lijado. Es muy importante lijar cuando la pintura está completamente seca.

DECAPADO con cera

Hay distintos acabados de tipo desgastado. Uno de ellos es el que se obtiene aplicando cera solamente en zonas estratégicas de una superficie, que puede ser la madera virgen o una capa base de pintura. Sobre esa cera, se extenderá otra capa de pintura que contrastará con el color de base. Al lijar, se desprenderá la pintura aplicada sobre la cera. A diferencia del decapado con lija, en el que se aprecia el movimiento longitudinal del lijado, con este procedimiento el efecto envejecido parece emular un "descascarillado" de la pintura. Aspecto rústico.

DECOUPAGE con papel (estilo floral romántico)

El estilo shabby chic potencia sus colores suaves en combinación con tejidos y papeles de estampados vintage. Sobre una pieza pintada con CHALK PAINT, adherimos papel de découpage con nuestro estampado seleccionado. El **Barniz TITAN Chalk Mate** servirá de pegamento y también de barniz final.

ACABADO a la cera

Este acabado sobre **TITAN Chalk Paint** aporta un tacto y un aspecto artesanal, de auténtico vintage. Únicamente tienen este acabado los muebles que se trabajan en talleres y que muestran el sello de lo manual. La **Cera Chalk** se aplica con brocha, paño de algodón o esponja sobre las piezas pintadas con **TITAN Chalk Paint**. Una vez seca, se lustra con el paño hasta que se obtiene el brillo deseado. Si se quiere una cera de envejecido, se mezcla previamente con un poco de **Betún de Judea TITAN**, y se aplica del mismo modo.

Para renovar muebles que van a tener mucho uso, aplicar una mano de **Barniz Chalk Mate** para aportar un extra de protección.

Precauciones

Antes de usar el producto leer atentamente las instrucciones del envase. Para más información consultar Ficha de Seguridad.

Minimice el desperdicio de pintura adecuando la compra de la misma al rendimiento recomendado. Recupere la pintura no utilizada para darle un nuevo uso. La reutilización de pintura puede minimizar de forma eficaz los efectos ambientales sobre el ciclo de vida de los productos.

Los residuos pueden depositarse en los contenedores de residuos urbanos.

Almacenar en envase bien cerrado e identificado entre 5°C y 40°C.

Se recomienda la utilización de gafas y guantes para la protección frente a salpicaduras y mascarilla en caso de aplicación por pulverización.

Preservar los envases de temperatura bajo cero.

Fecha de actualización: 2017-01

Toda Ficha Técnica queda anulada automáticamente por otra de fecha posterior o a los cinco años de su edición. Garantizamos la calidad de nuestros productos pero declinamos toda responsabilidad debida a factores ajenos a la pintura o a una utilización inadecuada de la misma. Ante cualquier duda consulte a nuestros servicios técnicos a priori.



INDUSTRIAS TITAN, S.A.U.

P. Pratense, c/114, 21 | Rua Fonte Cova
08820 El Prat de Llobregat | 4476-909 Castelo da Maia, Maia
ESPAÑA Tel: +34 934 797 494 | PORTUGAL Tel: +351 229 865 450

www.titanlux.com

